

# PAPIRHUSET



Hei!

Det er vår glede å få presentere denne avisen for dere. I januar utgaven har vi skrevet artikler innenfor noen temaer vi syntes har vært aktuelle og håper du som leser vil ha glede av å disse. Dette vil være en avis vi i vg2 og vg3 kommer til å skrive alt fra A-Å i, jeg kan love deg at du vil få med deg dette! Vi brenner for å gi deg fakta og informasjon du som leser vil høre om, og kan love deg sannhet og personlige meninger i det som vil bli skrevet.

Skoleåret 2020, restauranter, kunst og corona situasjonen er noen av temaene vi har tatt opp denne måneden. Vi håper du vil gi oss tilbakemeldinger og sende inn tips til hva du vil vi skal skrive mer om!

Enn så lenge, kos deg med første utgave☺





# Min reise til Norge under pandemien

Av Tiril Løvås

Jeg reiste til Norge i jula, der merket jeg mange forskjeller om hvordan Norge og Spania håndterte corona.

13 desember reiste jeg til Norge. Det var en lang og kjedelig reise, jeg syntes det var stressende å reise under corona pandemien. Jeg reiste fra Alicante flyplass og mellomlandet i Amsterdam, før vi til slutt landet på Gardermoen mange timer senere. I Amsterdam var det kjempe masse mennesker tett på hverandre, det gjorde meg litt ukomfortabel. Når vi kom til Gardermoen ville vi teste oss for covid-19 men vi fant ingen testestasjoner så måtte ta det senere i ferien.

Corona-testen er så sykt ubehagelig, det føles som at noen rørte rundt i hjernen min med en pinne. Etter testen hadde jeg ti dager i karantene hjemme hos moren min, det var gørr kjedelig. Jeg kom så tidlig i desember så jeg kunne være ferdig med

karantene innen julen begynte. Jeg syntes det var rart at når man kommer inn i Norge fra et annen land må man ti dager i karantene og testes, imens i Spania er det



Vennen min en av de første gangene hun brukte maske.

ikke obligatorisk testing eller noe karantene.

I Grenland, der jeg bor i Norge var det en enorm smitte-økning rett før jul. Alle rundt meg var helt hysteriske for corona. Jeg ble ikke så stresset av det siden jeg har bodd i Spania i et halvt år og det har vært rødt. Familien og vennene mine klagde på at de

måtte gå med munnbind på bussen. Noe jeg syntes var rart siden jeg har måttet ha på munnbind på skolen, på gaten, ja egentlig alle steder utenom hjemme i lang tid.

Jeg merket at folk i Norge tok corona restriksjonene mer på alvor. I hvert fall de jeg var i kontakt med var veldig nøye på avstand og hvor mange vi var. Jeg hørte jo selvfølgelig om folk som hadde fester og sånt men det var svært lite.

Når jeg har vært ute i Spania med spanske folk så er det null hensyn til avstand eller kontakt. Der hilser de alle med å kysse deg på begge kinn med masken sin på dratt ned på haken.

Jeg tror at en av grunnene til at folk har forskjellige holdninger til smittevern i Norge og i Spania, er at i Norge er det kun anbefalinger om hva man burde gjøre, mens i Spania er det en regel. Man kan få store bøter hvis man bryter reglene i Spania. Reglene var også mye strengere i Spania enn i Norge, siden de hadde så mye høyere smittetall.

Juleselskaper var rare, vi satt splittet opp.

Det var merkelig når vi var i selskap hos bestemor og bestefar og de satt i et annet rom en oss og spiste. I Spania har her merket at folk lett ignorerer smittervernsreglene. Folk har levd så lenge under så strenge regler at de nå ikke bryr seg like mye lenger.

Alt i alt så var det store forskjeller mellom å være i Norge og i Spania under corona-pandemien.

# PÅ TUR MED DANIEL

Dato

## INCLAN BRUTAL

---

I denne utgaven skal jeg ta deg med på opplevelsen på restauranten Inclan Brutal som ligger ved torget Sol i Madrid sentrum. Dette er en av Madrid sine skjulte juveler som må bli opplevd når du vandrer i byens gamle og historiske gater.



Dette er en restaurant som fanger blikket ditt veldig fort. Inclan har et blandet tema der de ga meg en følelse av kunnskap og frihet. Når du ser på inngangen utenfra så er det bøker rundt restauranten og på innsiden.

Ved inngangen så er det en liten avdeling der man kan sitte ved baren

og se hvordan de lager de funky og originale drinkene. Av drinkene til Inclan så var det spesielt *funky monkey* og *egg in paradise* som imponerte.

### Funky monkey

Funky monkey er en tropisk cocktail med et hint av ananas og banan likør, denne kan også bli bestilt alkoholfri.



### Egg in paradise

Er en cocktail som er laget med en japansk ekstase gin. Denne har en syrlig smak og det blir brukt tørr is for å få fram damp lignende funksjoner.



### Panda Bao

Av maten til restauranten var det særlig *panda Bao* som overrasket. Det er Bao brød med revet gris i en spesiell saus og krydder. Denne kom i en annerledes fasong som var da en panda.



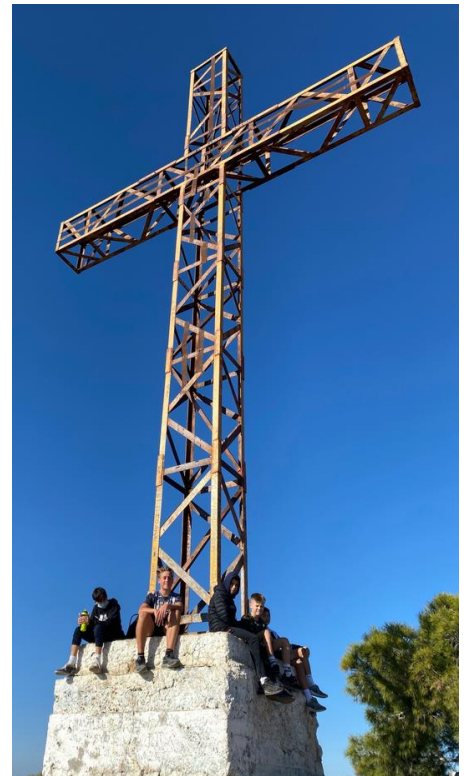
# Skoleåret høsten 2020

24. august var det flere spente lærere, elever og foreldre både gamle og nye som var klare for et nytt skoleår. Et skoleår der de forhåpentligvis skulle tilbringe mer tid på skolen enn det de hadde gjort før sommeren. Flere var spente på hvordan dette halvåret skulle gå, og om det i det hele tatt ble fysisk skole. De aller fleste var klare for timer uten lydproblemer og uten «hører dere meg nå», «ser dere skjermen». Til tross for lykken over fysisk skole var det flere tanker som ble ofret til om hvor mye hjemmeskole dette halvåret skulle bestå av. Til over alle forventninger var det bare 2 dager hjemme, resten av dagene har vært sammen med matpakker, friminutt og overlykkelige lærere.

Selv om det var strenge restriksjoner og stadig nye regler som måtte følges har høsten 2020 vært innholdsrik, lærerik og full av nye opplevelser. La oss se på noen av høydepunktene.

## Toppturer

Selv om reglene har satt begrensinger har lærerne virkelig fått vist sin kreative side frem i året som var, og dette til elevene sin store begeistring. Med litt kreativitet og samarbeid har de fleste av klassene besteget toppen av Cruz de la Muela. Korsfjellet ligger 465 meter over havet og turen er verd hver eneste dråpe med svette. 8 og 9 klasse brukte Mot til å glede dagen til toppturen. Med god stemning og ulike aktiviteter toppet lærerne det med å dele ut litt søtsaker, det var tross alt mot til å glede dagen.



## Fokus på flyktninger

Alle klasser har i løpet av året lært masse nytt, men et tema som det har vært litt ekstra fokus på er flyktninger. Vg3 og vg2 jobbet med temaet menneske på flukt i flere av fagene, i løpet av denne perioden har de blant annet fått intervju tidligere flyktninger, sentrale personer i leger uten grense, dråpen i havet og NOAS. For å samle opp alle historiene, følelsene og gode samtaler de hadde med intervjuobjektene ble det skrevet flere autentiske portrettintervju. Det var ikke bare de eldste på skolen som fikk intervju, 5.-7.klasse fikk også snakke med flere som hjelper med å organisere flyktninger.



## FN-dagen

I tillegg til intervjuer, spørsmål og fordypning i temaet om flyktninger kom FN-dagen også i det litt annerledes året. Markeringen på skolen ble kanskje ikke den typiske, men absolutt verd å nevne. 1. og 2. trinn markerte 75 års dagen til FN med nydelige tegninger som viser barnas rettigheter.

De minste på skolen var ikke de eneste som markerte dagen, flere av klassene deltok på FN sin livestreaming med kahoot. På skjermen dukket både Kronprins Håkon og Statsminister Erna Solberg opp. 5.klasse var en av klassene som representerte DNSR, av 900 deltakere kom de rundt 300 plass. Imponerende!





## Julegaver

For å avslutte 2020 med noe fint samarbeidet elever og foresatte, med å samle inn gaver til barn i nærområdet. FAU og elevrådet overrakk alle gavene til en representant fra Crus Roja. Takket være alle som har bidratt med gaver og innsatsen fra flere av dere fikk flere barn som ikke er like privilegerte julegaver i 2020. Tusen takk!

Ellers ble året avsluttet med både julekahoot, Fair Play-cup og restaurantbesøk. Den obligatoriske julegrøten var like god og med premie som tidlige år. 1.-2. trinn gikk i Lucia tog og juleverksted var på plass i år også.

Alt i alt har første delen av skoleåret 2020-2021 vært fullt av spennende og kreative oppgaver, sosiale happenings og fornøyde lærere og elever. La del 2 av skoleåret blir like bra!



# Mystiske funn ved Van Goghs første møte med verdens kunsthovedstad

Vincent Van Gogh er en bemerkelsesverdig kunstner som levde fra 1853 – 1890. Mange kjenner til hans dramatisk liv og malerier, men det få vet er hvor mye av kunstnerlivet som er dokumentert. Van Gogh skrev brev til familie og venner, og slik kan vi grave i uløste mysterier og finne ut hvem Vincent Van Gogh, egentlig var.

## Myten om Vincent Van Gogh

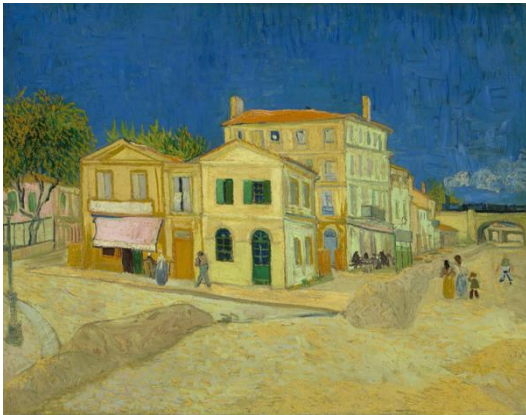
Har du hørt myten om at Vincent Van Gogh aldri viste at han var kjent? I flere år har jeg trodd at Van Gogh aldri ble kjent i hans levetid. Han higet etter berømmelse, men fikk aldri den anerkjennelsen han søkte. Berømmelse kommer ikke over natten, det tar ofte flere år med hardt arbeid, også etter sin levetid. «Kunstnere er som regel ikke lenger blant oss når arbeidet deres blir offentlig anerkjent.» Forteller han i et brev til lillebroren, Theo 2. juli 1883. Det er sant, mange kunstnere blir ikke anerkjent og berømt før lenge etter sin død, men slik var det ikke for Vincent Van Gogh.



Dette er et av få selvportretter av Vincent van Gogh fra 1887-1888.  
Foto: VAN GOGH  
MUSEET

## De enkeltstående

I januar 1889 kom den lille anerkjennelsen han så lenge lengtet etter. Endelig var hans tid kommet. Kunstkritiker Albert Aurier publiserte en artikkel i serien «Les isolés» (som betyr de enkeltstående) om den vakre kunsten til Van Gogh. Oppmerksomheten han fikk var god, men likevel følte Vincent seg uvel av rampelyset. Gjennom brevene ser vi at selv om at han ble overveldet av all oppmerksomheten, ble han også fornøyd med at den dyrebare kunsten ble forstått slik han ønsket. De eksploderende maleriene fylt av følelser og symbolikk var ikke lett å finne, men sin impresjonistiske malerstil fant han til slutt på reisene sine. Når vi tenker på verk av Van Gogh, er det primært fargerike malerier som er satt i fokus. Fargene oppsøkte han ikke før hans møte med det moderne kunstnersamfunnet Paris i 1886.



Vincent Van Gogh: Det gule huset («Gaten i Paris») 1888

Foto: VAN GOGH MUSEET

Vincent Van Gogh reiste til Paris for å finne inspirasjon og nye ideer. Det var det eneste målet han hadde for reisen sin.

Møte med moderne kunst, impresjonismen og de magiske fargene var Van Goghs vendepunkt, og like etter spredes ryktene om den underlige kunstneren, Vincent Van Gogh.

De mystiske funnene i Paris, gjorde Van Gogh til en av de største kunstnerne i verden. I flere år jobbet Van Gogh hardt og malte dagen lang, han skrev brev og tegnet langt på natten. I de siste 4 årene av hans liv malte han som aldri før, han malte og malte med de nye impresjonistiske ferdighetene sine. Berømmelsen økte og spredde seg globalt like etter hans død i 1890. Brevene til Van Gogh fikk stor oppmerksomhet og flere sitater og avsnitt ble publisert så tidlig som i 1892.

## Å leve livet

I sin levetid var kunstnere lenge under press på grunn av opposisjonen og vanskeligheten med å kjempe seg gjennom livet. De hadde dårlig levekår siden de fleste kunstnere ikke var oppdaget før de var borte. Det tilsvarer som oftest at de var fattige, men gjennom kunsten fikk de frem den realistiske og usøkte siden ved samfunnet. Å kjempe gjennom livet gjorde de, for gjennom fattigdom kommer også andre uønskede tanker og følelser. Vincent Van Gogh var en enestående kunster som vil leve i evig tid gjennom kunst.

## Paintball artikkel

Tirsdag 15. desember dro vg2 og vg3 ut på eventyr i paintballens verden. Muligheten til å spille på to av banene til Lo Rufete i San Miguel fikk virkelig frem konkurranseinstinktet. Med 12 elever og 2 lærere kom de mannsterke og klare for fight. Vg3 møtte opp med sine seks soldater, mens Aleksander stilte sterkt som deres general. Hos motstanderens lag var det færre deltagere. Etter litt om og men rottet Vg2 seg sammen med lærerne og fikk totalt seks soldater, Marielle stilte som hærfører og fotograf.



Takket være gode sjåførere, elevmedvirkning og litt konkurranseinstinkt var alle klare for en spennende kamp. Soldatene var ladet opp for kamp da Lo Rufete stilte opp med lunsj og drikke. Etter mye snakk, takttikklegging og skremsel var de klare for å ruste seg opp og lade geværene. Team Toy Soldiers (vg2) fikk utlevert beskyttelse vest, maske, grønne kamuflasje drakter og gevær. Team Rambo (vg3) fikk samme utstyr, men kjørte beige kamuflasje drakter. Etter samtale med hærfører og generalen var de klare for første runde.

Runde en gikk ut på å utrydde det andre laget. Til team Rambos sin fortvilelse stakk The Toy Soldiers av med seieren. Andre runde var gjemsel med en twist og Chelsea fra Rambos Team ble gjemt så godt bort at The Toy Soldiers rett og slett ikke hadde sjans til å kapre den andre seieren. Da stillingen sto 1-1 var den siste runden fullstendig avgjørende for hvem som tok seieren med hjem. Det var en hard siste omgang, men i utfordringen Capture the flag stilte Team Rambo med alt de hadde og tok ned The Toy Soldiers en gang for alle.



Det var en fantastisk tur for de to klassene på VGS. Med mye kos og adrenalinet fortsatt i blodet var det en utfordring å være klare for å dra hjem, men det var tid for å takke for seg og ta turen hjemover! De sa pent hade til motstanderne sine og turet hjemover for å få litt velfortjent hvile.