

April utgave papirhuset



## Rovdyr drept for å spise kjøtt?

---

*Tekst: Tiril Løvås*

*I Norge i dag er det en stor debatt om vi skal ha ulv eller ikke. Bøndene ville ha dem vekk fordi de spiser sauene deres, imens andre mener ulven har en rett til å vandre i norsk natur. I denne teksten skal jeg drøfte for og imot om vi skal ha ulv i norsk fauna.*

Ulven er oppført på Rødlista for kritisk truede arter i Norge. I følge WWF.no ble det registrert 84-87 ulver i Norge i 2018. Av disse var 65-67 helnorske, mens resten utgjorde halvparten av de 40 ulvene som lever på begge sider av svenske grensen. Det gir jo ikke mening å skulle felle en allerede så liten og truet bestand. Til dette kan ulvemotstandere si at det ikke vårt ansvar å redde ulven.

Selv om ulven er på Rødlista i Norge er den ikke det i andre deler av verden. For eksempel i Russland og Canada har du en mye høyere ulvebestand og menneskene der lever helt fint med det. Hvorfor klarer ikke nordmenn å leve i harmoni med den norske faunaen?



Norsk ulv som har blitt skutt.

Flere politiske partier som Senterpartiet og Fremskrittspartiet vil fjerne ulv fullstendig fra den norske naturen. Et problem med dette er at ulven er en del av økosystemet i den norske naturen. Vi vet ikke hva slags ringvirkninger det vil ha hvis de fjerner et ledd fra økosystemet. For alt vi vet kan det ha katastrofale følger.

Sauebøndene slipper sauene sine fritt ut i naturen, hva forventer de skal skje? De serverer sauen sin ut på et sølvfat ut i naturen. Ulv er rovdyr og sånn er det bare. Bøndene kan ikke forvente at ulven bare skal spise alt annet en sau når de vandrer i territoriet deres.

En negativ side ved å beholde ulven er at det skummelt for mennesker som bor i ulvesoner å la barna sine gå ute når de vet at det finnes ville rovdyr der. Det er nok ikke en god følelse å vite at det kan luske ulv rundt husveggen din. Eller vite at barna dine kan møte på farlige rovdyr på vei til skolen. Et motargument mot dette er at

ulven ikke skader mennesker. Kun en person har blitt drept av ulv i Norge, og det var når vi var i union med Danmark. Det eneste dokumenterte tilfellet der et menneske ble drept av ulv i Norge var den 28. Desember i året 1800. Derfor er det kanskje litt overdramatisk å være redd for ulven når den åpenbart ikke spiser mennesker.

Staten bruker mye penger på erstatning til bønder når sauene deres har blitt drept av rovdyr. Det blir jo dumt å kaste bort så mye penger på slikt når det kunne blitt brukt på så mye annet. Så hvis det ikke er noe ulv vil staten definitivt tjene penger på det. Økonomisk vil sannsynligvis hele samfunnet tjene på å kvitte seg med ulven. Bøndene må jo ha noe å leve av.

En annen negativ side ved å beholde ulven i Norge er at den dreper hund. Det er forståelig at hundeeiere syntes det er

skummelt å slippe hunden sin ut eller at den sover ute når de vet at det finnes rovdyr der ute som har hund på menyen.

Ulven har en like stor rett til å vandre i Norsk natur som det vi har. Det er ikke riktig at mennesker skal blande seg in i økosystemer og ødelegge balanser. Mennesker bør ha mer respekt for naturen og ikke blande seg inn for mye. Ulven er jo ikke farlig for mennesker. Ja den dreper sau og hund, men den kan ikke noe for at den er et rovdyr.

Alt i alt så er det mange meninger om hva vi bør gjøre med ulven i Norge. Hva skal vi prioritere, sauebøndene eller ulven? Kampen står mellom staten og natur aktivister. Så det store spørsmålet er, skal vi ulv i Norge eller ikke?



## På tur med Daniel

*Tekst: Daniel Benitez*

På denne turen med Daniel skal dere få bli med til Ciudad Quesada sin pizza ekspert, nemlig *Perfect Pizza*. *Perfect Pizza* ligger ved hovedporten til Quesada. Denne restauranten har vært i byen i flere år og har tjent godt på sine stamkunder. Nærmere nordmenn og engelskmenn, som er bosatt her.

utseendemessig har ikke Perfect Pizza aka PP scora helt, designet ute ser veldig billig ut, med tanke på de grønne plaststolene og de grønne plastbordene. Etter min mening kunne de ha forandret uteplassen til en litt mer avgrenset området.

Logoen til restauranten er rød, som er en veldig blikkfanger, selv om den er veldig rotete. Logoen kunne ha vært ryddigere, og i andre farger som matcher innvendig.

Maten har denne restauranten scora på, totalt! De fleste kundene kommer gladelig tilbake. Ettersom Perfect Pizza har en spesialitet på pizza, må man jo si at pizzaen er veldig god, og mettende.

Pizzaen som falt meg i smak var kebab – pizzaen.



**Kebab – pizzaen** er en pizza med tomatsaus, ost og flyt med kebabkjøtt og hvitløkssaus på toppen. Denne pizzaen er spesielt mettende, ettersom jeg er en stamkunde og får ekstra kjøtt på toppen.

De som jobber på *Perfect Pizza*, er fra India og det betyr også indisk mat! Indisk mat har en del kryddere som de fleste ikke er vant med, det er derfor de fleste indiske restaurantene rundt om i Europa tar bort flere av disse krydderne. Dette gjør ikke denne restauranten, de lager autentisk indisk mat. Kokken på kjøkkenet er kjempeflink på å lage chicken tikka masala.



**Chicken Tikka Masala** er en indisk kyllingrett som består av kyllingbiter tilberedt i tandori og servert i en krydret saus, som gjerne inneholder tomat og fløte. Jeg ville ha anbefalt denne retten med tilbehør som hvitløksbrød og fries. Denne blandingen gir deg en utfyllende følelse av smaker og krydder. Det er det jeg pleier å bestille når jeg vil blir god og mett.

*Perfect Pizza* består av to hovedarbeidere, som jobber der 24/7, sjefen selv, som eier og medarbeideren hans Wikki, som alle kjenner til. Her får man en utstrålende service og en kjempehyggelig opplevelse.

Det eneste som kunne ha blitt forandret på med denne restauranten er prisene på den indiske maten, er at den er litt overpriset, men veldig god og kan bli et dilemma.

Med dette vil jeg gi restauranten, *Perfect Pizza* fire stjerner. God service, god mat, litt overpriset, men leverer raskt og skuffer aldri.



## «Min tipp-tipp oldemor var norsk!»

---

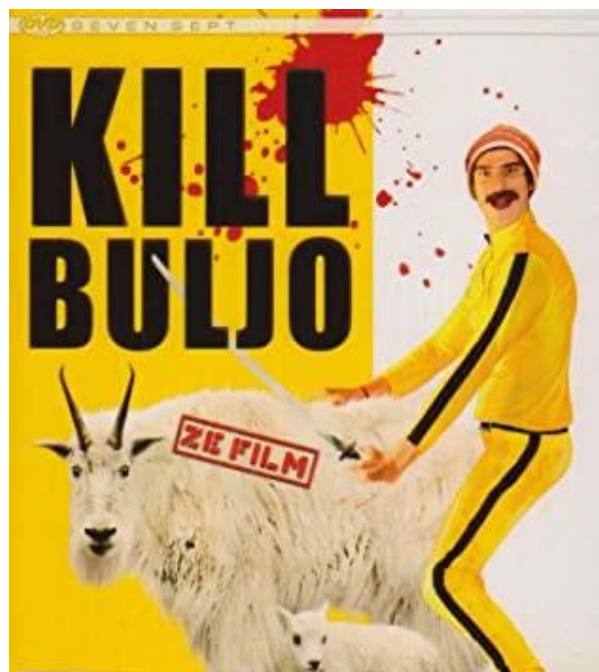
*Tekst: Tiril Løvås*

Samene i Norge har i over lang tid blitt fremstilt på en veldig dårlig måte i media. De blir fremstilt som dumme, kriminelle som driver med slåssing og reintyveri. Det er virkelig på høy tid at vi belyser denne problematikken.

På 70-tallet ble samene sett på som et vakkert folk. I TV-serien fra 70-tallet om samegutten Ante, ble nordmenn kjent med den samiske kulturen. Her ble det unike i deres kultur fremelsket. Men som følge av fremstillingen av dem i media har de blitt svartmalt. Det før så romantiske synet på dem er nå ødelagt.

Dette har også ført til at samer får mye hets. Mange skjellsord blir brukt mot samer. Å kalle en med samisk bakgrunn for «lapp» er på ingen måte stuerent, men brukes allikevel i vitsing og dagligtale.

En mann i 50-årene ble i 2018 dømt av Salten tingrett til 18 dagers betinget fengsel og 15 000 kr i bot. Dette fikk han for hatefulle ytringer mot samer på



Kill Buljo(2007) setter samer i et dårlig lys.

internett. Mannen gir i første del av Facebook-kommentaren uttrykk for at det er helt greit å kjøre på rein som befinner seg i veibanen, og at han selv forsøker å kjøre på rein. Han går langt i å insinuere at samene med vilje jager reinsdyrene ut på veiene for å få tilkjent erstatning, og for derved å «tappe Norge for skattekroner».

Disse holdningene kommer trolig fra hvordan samer blir fremstilt i media.

På grunn av ytringer som dette har det dannet seg et bilde i folks oppfatning av at reindriftssamer prøver å lure staten.

Den samiske samfunnsdebattanten Lasse Kvernmo publiserte i 2015 en liste med et

satirisk preg på Facebook. På denne listen skriver han ti ting som samer burde si til nordmenn, fordi nordmenn sier det til dem. På denne listen står det blant annet «min tipp-tipp oldemor var norsk» og «det er ganske dyrt med eget storting. Har du tenkt på det?» Ved å bruke humor og satire som virkemiddel treffer han dypt forankrede holdninger i folkesjela. Disse eksemplene spiller på det at nordmenn for eksempel ofte sier til samer «tipp-tipp oldemoren min var samisk», som om det er noe veldig eksotisk.

Holdninger og språkbruk som brukes mot samene oppleves som rasisme. Rasisme mot samer har blitt så normalisert at folk flest ikke lenger tenker over hva de sier og gjør mot samer.

Humor gjenspeiler ofte holdninger hos folk. På mange norske vitse-sider på internett, er det en egen kategori for «samevitser». På sider som dette blir misoppfatninger og stereotyper om samer forsterket.

Et eksempel på hvordan samer blir fremstilt i media er karakteren, «Jompa

Tormann» i filmen *Kill Buljo*. Filmen fra 2007 spiller på alle stereotyper og vitser noensinne laget om samer. Den er et hånende eksempel på hvor normalisert rasisme er blitt mot samer. «Jompa Tormann» er ekstremt voldelig, kriminell og dum. Ofte setter samiske karakterer i filmer samer i et veldig dårlig lys.

## Spania: hovedstaden for påskefeiring

*Tekst: Anonym*

Den spanske påskefeiringen ligger parallelt med de historiske og tradisjonelle markeringene innenfor den katolske kristendommen, som står ekstremt sterkt i det spanske samfunnet. I mange områder, er påskefeiringen en av de viktigste, største og mest seriøse begivenhetene i året for spanjolene, og det dedikeres en hel uke til feiringen knyttet opp mot denne høytiden. På tvers av alle retningene innenfor kristendommen, protestantisk, katolsk og ortodoks, er påsken den eldste og viktigste tiden vi markerer. Fordi vi feirer Jesu lidelse, død og oppstandelse. Altså det som skjedde den siste uken før Jesus døde.

Spania er en av de eldste katolske landene i Europa, og har en kultur som identifiserer seg sterkt med de katolske tradisjonene. Dette er en tid for Spania hvor folket fremstiller sin religiøse side mer enn noen andre ganger gjennom året. Andre gamle tradisjoner som feirer vinterens død og vårens oppvåkning, blir blandet inn med de kristne feiringene. Hele feiringen skaper følelser av lidenskap, sorg og en ny forståelse for Jesu lidelse og kjærlighet for menneskeheten. Dette

markeres ved hjelp av parader og prosesjoner som pyntes med statuer av helgener og andre religiøse gjenstander, og ikke minst drakter som brorskapene går med. Disse brorskapene er noe som står ekstremt sterkt i den spanske kulturen, og er en av de fremtredende delene ved påskefeiringen. Det finnes flere forskjellige brorskap og hvem som helst kan startet en, men det er mest vanlig å velge en brorskap som familien er, eller har vært medlem av. De forskjellige brorskapene har på seg hetter og kapper imens de går i disse prosesjonene, og det er et stort ønske om å dekke seg til under disse paradene. Dette kommer av ønske om å være anonym, på grunn av de katolske ritualene. Medlemmene bærer på kors og religiøse statuer, og disse brorskapene er knyttet opp mot helgener fra den kristne kirke.

Påsken, eller Semana Santa som spanjolene kaller det, markeres på spesielle og særegne måter gjennom hele landet. Den største forskjellen vi ser er mellom store og små byer, hvor større arrangerer daglige prosesjoner gjennom hele påsken, og de mindre byene nøyer seg med en prosesjon gjennom hele uken. Når prosesjonene er over og folk drar hjem, er det vanlig at venner og familier samles for et felles måltid på kveldstid. Etter dette er



det mange som holder eller drar på fest, som gjerne varer til neste morgen, hvor man fortsetter med prosesjoner for å gjøre opp for sine synder. Med andre ord, så får man ikke mye søvn under den spanske påskefeiringen.

Ettersom påskefeiringen, paradene, prosesjonene, stemningen og de ulike tradisjonene som kommer med denne høytiden er så annerledes fra den nordiske protestantiske markeringen, anbefales det sterkt å reise til en av de store byene i Spania som Alicante, hvor feiringen tas på alvor. Som en nordmann som er ikke-troende og har opplevd påsken ifølge de spanske tradisjonene, ville jeg sagt at dette er en helt fantastisk, unik og nesten uvirkelig opplevelse som alle burde få sjansen til å se med egne øyne. Ikke bare det estetiske, fordi vi vet at katolikkene er mer opptatt av kunst, statuer og fancy pyntegjenstander, men selve stemningen og følelsene som folket bringer med seg. Dette er en ekstremt viktig helligdag for katolikkene og det er helt ubeskrivelig å se hvordan de opplever og lever seg gjennom påsken. Om man ikke er katolikk, og er ikke spesielt interessert i det religiøse aspektet ved feiringen, er det helt bemerkelsesverdig hvor mye denne høytiden bringer folket sammen og skaper en følelse av samhørighet og kjærlighet.

Den kristne påskefeiringen, i alle retninger, handler til syvende sist om

Jesus oppstandelse. Dette er en av de viktigste tingene innenfor kristendommen fordi det er mange kristne som ser på dette som en av de mest fascinerende og underlige tingene i kristen historie.

Vi husker på hans ofring for oss alle, og samtidig prøver å rense oss for syndene som vi bærer på. Spanjolene er veldig annerledes fra nordmenn i den forstand. Vi koser oss med hyttetur, påskekrim og godteri, mens Spania skaper en mer seriøs, alvorlig og smertefull undertone slik at vi husker og forstår det Jesus måtte gjennom for å "redde" menneskene. Men man ser over de siste årene, da spesielt blant de yngre, at de ikke ønsker å feire påsken på den tradisjonelle måten. Akkurat som i Norge, benytter de denne tiden til å heller dra på ferie, hvor ski turer er den mest populære ferien. Dette er fordi påsketiden er den siste perioden av året hvor man kan finne naturlig snø i Spania, og disse reisene har blitt såpass populære at ski-

destinasjonene og hoteller i nærområdet er fullbooket flere måneder i forveien. Uansett hvordan man ønsker å snu eller vende på det, er alle høytider innenfor kristendommen en mulighet for religionen sine tilhengere til å føle seg nærmere Gud, og føle en styrke i troen. Påsken er ingen unntak, men det er fortsatt interessant å se

hvor alvorlig feiringen tas. Spanjolene gjennomfører denne høytiden med ekstremt fascinerende metoder og stil. Fordi selv om de stæsjer det opp med parader, kostymer, kors og statuer, er det egentlig bare en ting som faktisk betyr noe under denne tiden. Den kristne lære, og hvordan den skaper kjærlighet og trygghet

blant alle. Det er en tid som feirer og markerer Jesu oppstandelse, men det er også en tid som setter pris på livene vi lever på grunn av hans ofring, og en tid for reflektering over hvordan vi velger å leve det livet.

## Fuglebæsj trumfer sult!

*Tekst: Sara Lien*

**Media, den fjerde statsmakt, eller kjent som vaktbikkja. Daglig får vi inn nyheter fra verden over, noen klikker vi inn på andre lar vi gå. Men hvor kommer nyhetene vi leser om fra?**

Kanskje du ikke vet hva et nyhetsbyrå er, kort og enkelt forklart er det et foretak eller en bedrift som finner nyheter og samler inn informasjonen. Det vi ser på som pressen altså aviser og nyhetssendinger kjøper informasjonen fra disse nyhetsbyråene. De med kjente globale nyhetsbyråene er Reuters, AFP, ANSA og AP. Disse verdenskjente byråene kommer fra Storbritannia, Frankrike, Italia og USA. Disse byråene dekker nyheter over hele verden og har stasjonert ut journalister i de mest sentrale og nødvendige stedene i verden.

### **Menneskelig å gjøre feil**

Norsk media kjøper også nyhetssaker fra disse byråene. De engelske, amerikanske, franske og italienske journalistene som forteller hva de har sett, hørt eller opplevd. Journalister har som arbeid å dekke nyheter på en objektiv måte. Men hvordan skal et menneske som er vakt opp i den



vestlige verden være objektiv til problemer, katastrofer og andre elendigheter i et land i Midtøsten? De er jo bare mennesker, og det er menneskelig å gjøre feil.

Nord og sør-problematikken er et stort dilemma i dagens samfunn. Vaktbikkja har som jobb å dekke nyheter over hele verden. Men hvis vi sjekker de største avisene, både lokalt og globalt vil vi se at majoriteten av artiklene er fra den vestlige verden – nord.

Oppmerksomheten til sør-landene kaller vi for K-stoff. Krig, krise, konflikt og katastrofe. Tillegg til disse er også kuriøse og kjendis stoff som får oppmerksomhet. Kort og enkelt får sør-landene medieoppmerksomhet når noe stort eller andelenes dukker opp. Terrorangrep, nye konflikter, militærkupp, store naturkatastrofer eller en kjendis på besøk må til for at aviser skal skrive om Syria for eksempel.

Norske aviser skriver stadig om søppeltømming på strendene, naboklager flere helger på rad eller fugler som driter på torvet. Samtidig skjer det store naturkatastrofer, barn som sulter eller kvinner og menn som stadig forsvinner rundt omkring i verden, men dette får vi ikke lese om med mindre det er 300 kvinner som er blitt bortført samtidig.

### **For langt unna til å være betydelige**

Informasjonskløftene er gigantiske. Vi får lese om alt og ingenting i den vestlige verden, men resten av landene sør for oss ser vi svært lite til med mindre en krise eller konflikt har oppstått. Grunnene er mange, kanskje er sør-landene for langt unna til å være betydelige eller så er journalister fra nord-landene flinkere i våres øyner.

Ta i bruk andre aviser enn de største, les den lille artikkelen om de sultne barna over artikkelen om fuglebæsj på torvet. Ta de

små grepene du kan for å gjøre forskjellene mellom nord og sør mindre. Så får vaktbikkja ta de store grepene med å ansette en syrisk journalist over Grete i Norge.

# Mamma

---

*Tekst: Sara Lien*

«Mamma, mamma! Det er meg Nina. Kom så går vi inn igjen. Det er alt for kaldt ute no, du kan ikkje vera ute utan sko no.»

Eg vaknar brått av alarmen som uler frå telefonen på nattbordet. Det vibrerande marerittet dirrar i handa når eg tar den opp for å trykka på slumra. Berre 5 minutt til. Telefonen kjennest tung på brystet når eg slepp han oppå dyna. 5 minutt til. Kven prøver eg å lura? Eg veit jo at eg ikkje kjem til å sovna igjen. Eg må jo opp å sjekka.

I det føtene treffer det kalde golvet og eg kjenner kvar sliten og trøytt kroppen er skylder ei bølge av bitterheit over meg. Kvifor i helvete er eg heila åleine? Det er stille i stova, ho søv nok endå. Eller? Er ho på kjøkkenet? Ein svak duft av kaffi treffer meg som ein varme samtidig som det dårlege samvitet treffer magen med 100km/t i timen. Eg er ikkje åleine, mamma er jo her. Ho er her iallfall no. «God morgon Nina! Har du sove godt? Du ser så trøytt ut. Her ta litt kaffi.» Ho ser på meg med klare vakne auge, og smiler. «Tusen takk mamma, er berre litt trøytt.»

Siste time samfunnsfag. Eg høyrer læraren foreles om omsorg, lovar og etiske val.

Augelokkane kjennest så tunge. Klarar ikkje halda auga opne. Må berre lukka dei litt. Tankane vandrar med ein gang til mamma. Er ho heime? Har ho ete? Line prikkar borti meg. Ho smiler og ler stille. «Haha mykje netflix i natt eller?» «mm, ja, berre litt trøytt.»

Eg kastar eitt blick på klokka over hovudet på læraren, 7 minutt igjen. Før eg flyttar blikket over klasse rommet, eg veit allereie at alle ser å meg. Blikka deira kjennest som piler av eld som borar seg inn i sjela. Det kjennest som om eg kan lesa tankane deira. Sær!» «Sløv» «Taper».

Faen! At eg kunne finna på å sovna no i timen. Etter førre veker superflaue hending har eg freista å ligga under radaren. Prøvd å vera usynleg. Ikkje at det er noko problem, alle har nok med seg sjølv og sitt uansett. Ja, bortsett frå Line. Line skal alltid blanda seg. Førre veke då årets flauaste hending oppstod blanda ho seg og. Det var i maten. Mamma hadde laga matpakke. Rundstykke, agurk og 1 egg, uskrelt.

I det eg slo det forsiktig i kanten på pulten oppdaga eg at det og var ukokt. Mamma hadde gløymt å koka det. Alle lo. Lasse klarte og å slenga ein kommentar om mamma. Noko om at ho ikkje var heilt 100. Line kom med papir og tørka egg frå pulten. Eg ville jo gjerne seia takk og eigentleg er eg jo glad for at ho ikkje ler, ho ler aldri av meg. Men eg vart sint og

bad henne slutta. «Eg klarer det sjølv, eg tok nok feil egg frå benken.»

«Sjå det, då tar vi helg». «Nina blir d igjen 2 minutt» eg kjenner lufta går ut av meg.

«Mhm» svarer eg tørt. Eg veit kva som ventar. Dei same spørsmåla. Er alt bra heime? Korleis er det med mamma? Tenger du noko? Eg veit eg berre treng å seia ja, bra, nei så kan eg gå. 3 minutt igjen så kan eg gå heim. 2,5 minutt seinare slår den kalde januaren lufta mot meg i det eg opnar døra utor skulen. Eg småløpar heimover i det eg oppdagar henne. Mamma står mellom to politibetjentar. Blikket hennar er heilt tomt. Eg går over vegen og kjem heseblesande fram til mamma.

«Mamma, mamma det er meg». Den eine politibetjenta ser på meg, auga er fulle av empati. «Ho rotar litt seier eg, ho gløymer kven ho er og kvar ho skal. Eg tar henne med meg heim.» Eg tar av meg jakka og legg ho rundt skuldrene hennar. «Kom mamma, eg går saman med deg.» Eg er her mamma, ikkje ver redd.

Plutseleg kjenner eg ein arm ta rundt meg. Eg snur meg og ser rett på Line. Ho tar eitt stort skjerf om skuldrene mine. «Du treng heller ikkje gå åleine eg er her for deg, det er det ein har venner for.»

I dag orkar eg ikkje protestera. Line blir med heim. Når vi kjem heim, legg eg mamma under dyna og kryp tett inntil henne. Ho sluttar og skjelva, Ho snur seg

mot meg og ser på meg med klar augnar, eg ser at ho ser meg. Nina, vesle Nina, dottera hennar.

Med eitt er hu heilt klar og akkurat der og då er eg 5 år, ho ser meg, stryk meg over kinnet «vesle Nina, mamma elsker deg» så er ho borte igjen, inni i sin eiga verda. Tårene mine strøymer nedover kinnet. Eg veit at sjukdommen tar henne bort litt etter litt. Det kjennest som store fjell blir reist rundt meg. Eg kan ikkje stiga opp dei sjølv. Ute i stova luktar det te. Line står der ved matbordet. «Av og til treng ein hjelp frå nokon utanfor seg sjølv» seier ho og rekk meg ein kopp. No veit eg med trygging eg er ikkje åleine.

## Får samene «same» strømmetid?

---

*Tekst: Edward Bryne*

*Samer kledd i tradisjonell samedrakt, slik de ofte fremstilles i media. FOTO: scanpix.*

**Samene får bare dårlige nyheter vist på norske medier. De blir hetset, fremstilt på en dårlig måte og ikke minst glemt av de norske mediene. Det norske folk tror enda at samer bor oppe i nord og klær seg i «klovne drakter».**

Samer blir negativt fremstilt i medier i Norge. Det er vanskelig å si hvor den samiske befolkningen står i Norge fordi flere samer vil ikke registrere seg som samer, men vi regner med at det er snakk om mellom 50 000-80 000 samer bosatt i Norge. Vet du hvor samene bor? De holder ikke bare til opp i nord, den samiske befolkninga strekker seg helt ned til Trøndelag, Røros og Hardangervidda, det bor også mange samer i Oslo. En forklaring på at mange i Norge ikke vet dette er nok pga måten de blir fremstilt i media



### **Nesten 200 år med undertrykkelse**

Ikke norsk nok! Fra tidlig 1800 tallet startet Norge en systematisk undertrykkelse av den samiske befolkningen målet var å gjøre dem norsk. For det første ble de tvunget til å lære norsk på internatskoler. For det andre måtte de endre navn og lære seg norsk for å kjøpe eiendom. For det tredje så ble samene utsatt for trakassering fra den norske befolkningen. For det fjerde ble de utsatt for raseideologisk tenkning, der de ble målt og fotografert som et bevis på at de var en slags under rase.

### **Samene i norsk media**

Samene er en minoritet i Norge. De utgjør bare 1-2 prosent av befolkninga i Norge. Er de representert 1-2% i media? Det er lite om samer i det norske mediebildet. Dersom man hører om samer i media er det ofte negative saker. Dette kan være ting som konflikter med naboer, alkoholmisbruk, erstatning pga tapt rein og generelt at dem «klager». F.eks når dem

står frem og sier at folk som ikke er samer ikke kan kle seg i kofte. Nrk har et litt spesielt ansvar ved å være norsk rikskringkasting. De må strøomme same medier som f.eks Samisk barne tv, samiske nyheter, sameradio osv. Dette skaper mangfold. Det norske folk vet lite om samer pga norsk media bruker illustrasjonsbilder av reinsanking, folk i kofte, lavvoer osv. Vi får ikke sett en annen side av samer f.eks dem som lever et normalt byliv i Oslo. Dette gjør at vårt syn på samer blir veldig snevert.

## **NRK vs TV2**

NRK strømmer samiske kanaler fordi NRK er eid av staten og de har en plikt på et antall prosent samisk strømmetid. Videre skal vi se på hvor mye oppmerksomhet de samiske mediene får på tv2. når jeg søker på google i TV2 så er det vanskelig å finne noe samisk, men et eksempel er når værdama hadde værmeldinga på samisk på samenes nasjonal dag 6. februar. Dette innslaget virker mer som underholdning og moro istedenfor værmelding. Urfolket samene blir brukt som underholdning istedenfor et seriøst folkeslag som deler jord med det norske folk.

## **Får vi endringer?**

Er det noe som tilsier at samer vil få mere plass i norsk media. Vil nordmenn vite mer om den samiske kulturen de neste 10 årene? Når jeg ser hvor lite det er om samer i norsk media i dag så tviler jeg på at samer vil få så mye mer oppmerksomhet i norske medier