



Jeg ser deg

Aftenbladet

11.11.2020

[Portrettintervju](#)

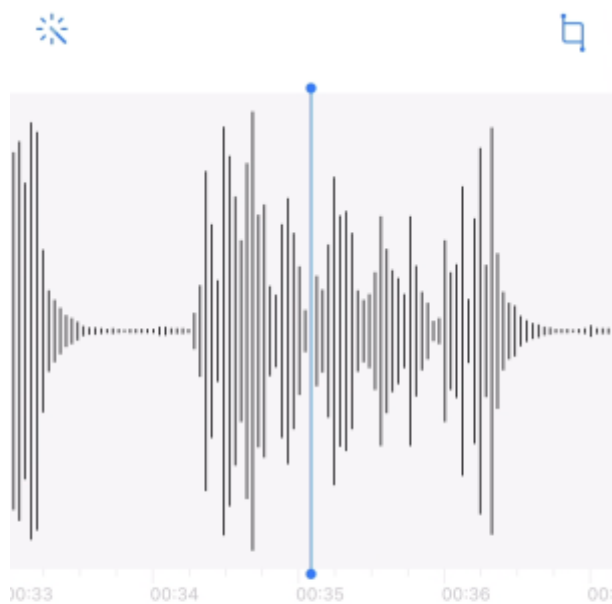




I de siste 6 ukene har vi arbeidet med temaet, mennesker på flukt. Vi har skrevet portrettintervju om mennesker på flukt, og med de som jobber for dem. Vi har vært så heldige å få intervjuet frivillige arbeidere og mennesker med sin egen flyktnings historie. Vi har intervjuet en frivillig arbeider som jobber under organisasjonen, Dråpen i Havet.

"Når barn slutter å leke, så er det et tegn på at noe er alvorlig galt." - Cicilie Bråten-Lindblad.

Under finner dere et lite klipp fra intervjuet.



00:35,08



<https://sway.office.com/xfZ20a4tEhBSHi7H#content=8UAEw6Kx6CYs4g>

1 - -Frivillig arbeider hos Dråpen i Havet.



2 - "Det var kanskje ikke så stort problem at du ikke fikk til den ene tingen, for du har i hvert fall et hus og et hjem og en jobb.", sier Miranda Ørke om erfaringer hun tok med seg etter å ha jobbet som frivillig på en flyktningleir i Hellas. Jeg tror jeg sitter mest igjen med det perspektivet om takknemlighet for tryggheten vi har, forklarer hun videre.

Hun legger mye vekt på hvordan jobben hennes i dag, veileder i introduksjonsprogrammet for flyktninger og asylsøkere, og hennes tid i flyktningleiren, har hjulpet henne få en dypere forståelse og en enorm respekt for hva flyktingene går igjennom.

Skrive konkurranse ved DNSR

På Den norske skolen i Rojales var det en konkurranse om å skrive den beste novellen. I 6 uker har VG2 og VG3 jobbet med temaet "Mennesker på flukt" Her er noen utdrag fra innslagene:

Den falske soloppgangen kledde av seg bak skuggar, som dekket til de krystall kvite fjelltoppene. Eit tynt lag med snø. En uverkeleg reinleik. De siste stjerna som halde fast på himmelen gjorde utsikten til eit meisterverk. Det var ikkje vanskeleg å sjå, dette vekka eit håp i oss alle. Eit håp vi halde fast på for harde livet. Kva anna skulle vi gjøre?



Vi hadde sett fem falske soloppgangar før denne, men nokre var annleis nå. Skjønnheten blenda oss. Den var for sterk. Mange tenkje dette var Gud sin gåve. «Han har hørt våre bønner og sett våre kamper» hørte eg nokon si. «Blir vi endelig redda? Kan vi få kvile nå?» sa ein annan. Stille. Øde. Det var mange som hadde kvilt i vår reise. Og det skulle bli fleire. Ein kvile som er uunngåelig, men likevel frykta. Ein sakte sjukdom som kryper opp ryggen vår, når vi minst venter det.



Ho sank saman nedi den skitne madrassen. Ho stirra ned med svære auge. Den første sommarfuglen. Endeleg var tida kommet. Kjenslene strømma inn i kroppen som eit spøkelse gjennom ein vegg. «Skal eg verkeleg gjere det?» Nervøsiteten fyllar ho som vatn i ein senka båt. Ho veit konsekvensane, ho er tross alt ein ung dame no. Moglegheita ligger framfor nesa på ho. Ein sjans ho umuleg kan motstå. Korleis skal ho gjere eit val?

Debatt





Fredag den 13. November skal VG2 og VG3 debattere om temaet: Mennesker på flukt. I grupper skal de føre en debatt om følgende spørsmål. Bør Norge får lov til å plukke ut ønskende flyktninger? Skal vi prioritere kristne, homofile og transseksuelle fremfor andre flyktninger? I debatten skal vi ta opp dagsaktuelle tema som preger samfunnet. Bør den vestlige verden få bestemme over mennesker i nød? Kan flyktningpolitikken endres og forbedres?

Refleksjonsnotat

Vi har skrevet refleksjoner over temaet "mennesker på flukt".

Mennesker på flukt er et tema som kan ofte bli brutalt og vanskelig å snakke om. Personlig så mener jeg at det gjør det enda viktigere å snakke om. Vi kan se hvordan så mange mennesker blir behandlet og hvordan livene deres ser ut, og dette er noe vi kan velge å forandre eller snu ryggen til. Jeg mener dette er en av de viktigste temaene vi kommer til å snakke om i år, fordi dette er hverdagen til så mange mennesker akkurat nå. Det skjer nå, og det er kunnskapen om tema som vil legge grunnlaget til forandring. Noe som er nødvendig.

I denne perioden har jeg lært utrolig mye, om både mennesker og kultur. Mennesker som flykter fra landet begrundet av for eksempel politisk korrupsjon, eller naturkatastrofer. Jeg har lært at det er tusenvis av grunner til at mennesker velger å risikere liv for å flytte til et annet land, for det er jo et nytt liv de flykter for. Jeg har lært mye om Hellas og miljøet til flyktingene i leirene der, mange sjokkerende og grusomme historier. Men med forferdelige og grusomme minner er det også mange gode og fine historier. Etter et møte med en frivillig arbeider fra organisasjonen «Dråpen i havet», fikk jeg mange inntrykk om hvordan de opplevde leirene og menneskene der. Leirene er veldig forskjellige fra øy og fastland, grunnen til dette er for at øyene hovedsakelig ikke skal være et sted for ti tusener av mennesker. Men det er jo øyene de kommer til først ... dette er dilemmaet...

Sikkerhetsrådet





FNs sikkerhetsråd tilkalte til møte 10.11.2020 for å diskutere distribusjonen av de eksisterende corona vaksinene, og samarbeidet fremover mellom nasjoner. Møtet startet med en kort åpningstale, hvor alle delegatene la fram situasjonen i sitt eget land, og hvordan de mener vaksinene skal bli brukt. Etterfulgt av en debatt ledet av generalsekretær.

Spenningen eskalerte raskt blant delegatene, med snakk av masseproduksjon av nye vaksiner fra Kina, trusler om atomangrep fra Storbritannia og argumenter fra Belgia, som ønsket alle vaksiner til eget bruk. Senere utviklet debatten diskusjoner om internasjonalt samarbeid og handel, som ble lagt vekt på spesielt av Tyskland, Kina og Belgia. Mange delegater kjempet sterkt på veiene av sitt land, for å støtte sin egen befolkning, men var rask til å påpeke sitt engasjement i støtte av land som har blitt sterkt påvirket av pandemien.

Mot debattens slutt gjorde delegatene seg klar for å skrive resolusjoner. Forsamlingen presenterte disse resolusjonene, og gjorde seg klar for å stemme. Da stemmene ble telt opp var det uklart hvem som var vinner, ettersom 5 ulike land ble stemt frem av sikkerhetsrådet. Etter mange taler og argumenter, stemte sikkerhetsrådet fram Tyskland, som de nye eierne av de 10 millioner vaksinene. Dette valget ble tatt på bakgrunn av delegatens argumenter om prioritering av helsepersonell og mennesker i faresonen, samtidig vil de legge vekt på reprodusering av vaksiner gjennom internasjonalt samarbeid. Dette valget ble begrunnet med argumenter som; landet er sentralt i handel med andre land og en stor del av verdensøkonomien, de deltar i EU og FN, de forsker allerede på vaksiner, de har mye ressurser og vil jobbe og samarbeide tett med andre land.

BlimE! dans



For å avslutte den kreative samarbeidsuken på DNSR, danset alle elevene på skolen BlimE! dansen, som de hadde øvd på hele uken. Dansen blir oppdrett av elever i en rekke av andre land, blant annet; Tyskland, Japan, Belgia, Spania, Ungarn og Tsjekkia. Det finnes også en samisk versjon av sangen som heter "Oainnán du". Hovedbudskapet for årets dans er å se og inkludering hverandre, noe som flere hundre tusen elever over hele verden har vært med på å spre.